

# Una pàgina web per a Joan Vinyoli

PEP SOLÀ

*Quaderns de la Selva, 15*

•

*Any 2003*

**p. 245 a 248**



Des del passat mes de juny que la xarxa disposa de la pàgina web "Itinerari Poètic JOAN VINYOLI". La seva adreça és <http://joanvinyoli.udl.es> i té el propòsit de contribuir a la popularització i presència d'aquest poeta, un dels més importants de la literatura universal del segle XX. I ho fa des d'un dels espais geogràfics —el paisatge de Santa Coloma— que esdevé mitificat en els versos de Vinyoli com el nucli recurrent de la seva nostàlgia.

Entre els seus continguts hi sobresurt un itinerari virtual pel Parc de Sant Salvador, de Santa Coloma de Farners, on Joan Vinyoli (1914-1984) va estiuajar d'infant i de jove, des de l'any 1922 fins al 1935, consistent en setze poemes la lectura dels quals es localitza en diferents indrets del parc. Quan transitem per l'itinerari anem trobant el poema i la fotografia del lloc. La selecció d'aquests poemes vol ser representativa de la diversitat temàtica i estilística de la poesia de Vinyoli, de la seva evolució, i ens mostra aquells elements paisatgístics i humans que provenen de la seva estada a Santa Coloma i que li deixaren un rastre que brolla en molts moments de la seva obra. Podrem conèixer aquests aspectes accedint als comentaris adjunts als diferents poemes. L'itinerari té un preludi, escrit pel poeta Xavier Macià, professor de la Universitat de Lleida i coautor del web, que posa les bases de la importància d'aquells sojorns a Santa Coloma en l'aparell simbòlic de la poesia de Vinyoli.



Però el web vol anar molt més enllà i ens ofereix altres continguts com ara una extensa biografia del poeta, il·lustrada amb fotografies i altres elements documentals. També hi trobem un text que cobreix els aspectes biogràfics que el vinculen a Santa Coloma, amb fotografies inèdites i una reproducció de la prosa "*De la nostra ciutat*" que el jove Vinyoli, amb només 16 anys, va publicar al programa de la festa major d'aquest poble a l'any 1930 i que, en aquests moments, és el text més antic que es coneix del poeta; cal dir que en aquesta prosa poètica ja hi trobem alguns símbols que després seran recurrents en la seva obra.

Un altre servei del web és l'exhaustiva bibliografia que ofereix i que inclou la discografia amb musicacions de poemes de l'autor. També s'ha pensat en l'ús didàctic, de manera que ofereix un apartat de propostes didàctiques sobre els poemes de l'itinerari. Amb aquest recurs es vol aprofitar aquesta tecnologia per facilitar al professorat dels centres d'ensenyament una eina innovadora que possibiliti a l'alumnat conèixer i apropar-se a la poesia de Vinyoli.

D'altra banda, no vol ser un espai estàtic sinó que vol anar creixent. A més d'un *Noticiari Vinyoli* que vol registrar de manera actualitzada tot el que es refereixi a l'obra i personalitat del poeta, es promou la traducció de Vinyoli a altres llengües; amb la proclama de "*Escampem Vinyoli a totes les llengües!*" es fa una crida als lectors del poeta animant-los a fer versions a altres llengües dels poemes que conformen l'itinerari poètic. Aquestes versions són incorporades al web. Actualment, ja hi trobem versions d'alguns poemes en idiomes com el castellà, el francès, el gallec, el rus, l'italià, el polonès,...



Una altra sorpresa del web és l'element sonor que trobem a la pàgina inicial. Es tracta de la veu del mateix Vinyoli recitant el poema "Domini màgic". Correspon a un enregistrament fet pocs mesos abans de la seva mort.

El disseny del web presenta un tractament cromatístic que no és atzarós sinó que està en consonància amb els colors que la paleta de Vinyoli imprimeix als seus poemes. Així, doncs, el vermell de la pàgina principal és el color crepuscular i també el del foc de l'amor de molts dels seus poemes. El color carabassa i ocre que acompanya els poemes de l'itinerari és el del sauló dels camins selvatans. També hi trobem la presència del blau, vinculat al cel d'aquells estius de l'infantesa i al mar que l'escriptor podia pressentir i albirar des dels turons més alts de Santa Coloma. Finalment, el color negre, ens remet a les nits del poeta, intervals de temps per al somni i per al fecund silenci de l'escriptura.

Es tracta, en definitiva, d'un web participatiu, que explora en les possibilitats de les noves tecnologies en la divulgació de la poesia, i que, per sobre de tot, destil·la una profunda estimació pel personatge i la seva obra. En la seva creació hi ha intervingut un bon nombre d'admiradors de Joan Vinyoli units pel desig de contribuir a eixamplar encara més el gruix de lectors d'un dels poetes més comunicatiu i autèntic de la poesia catalana de tots els temps.